

**CHIC**



Certains prédisent que, comme le géniteur de «Blowin' in the Wind», **Enrique Vila-Matas** aura bientôt le Nobel. D'autant plus cocasse, quand on lit son génial «Air de Dylan» !



On a dit tout le bien qu'on pensait de «Peste et Cholera» de Patrick Deville et du «Sermon sur la chute de Rome» de **Jérôme Ferrari**. Super duel pour le Goncourt, non ?



Après Pierre Michon et ses «Onze», c'est au tour de **Jean Echenoz** de jouer aux «Chiffres et aux Lettres» avec son dernier et très beau roman, «14». Pas mieux.



Si le gang bang de **Chuck Palahniuk** dans «Snuff» ne convainc pas totalement, il n'en est pas moins une curiosité dans le parcours de Mr «Fight Club».



On aime **Tristan Garcia**, mais pourquoi sortir «les Cordelettes de Browser» à la rentrée et le vouer à un flop annoncé ? D'autant qu'il a déjà fait bien mieux.



Selon le (d'habitude irréprochable) service «livres» de «Liberation», le dernier **Angot** est «le chef d'œuvre de la rentrée». Visiblement, certains ont besoin d'«Une semaine de vacances».

**TOC**