

OTRAS PROPUESTAS



BIOGRAFÍA

«Conversaciones conmigo mismo»

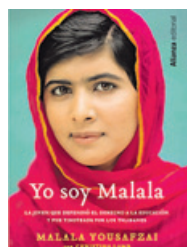
Nelson Mandela. Prólogo de Barack Obama. Planeta. 21,90 euros. ***



MEMORIAS

«Franco confidencial»

Pilar Eyre. Destino. 704 páginas. 14,99 euros. ***



AUTOBIOGRÁFICO

«Yo soy Malala»

Malala Yousafzai. Christina Lamb. Alianza Editorial. 18 euros. ***



AUTOAYUDA

«Vive tu vida»

Enrique Rojas. Temas de Hoy. 320 páginas. 17,50 euros. ***

CULTURAS

4

SÁBADO,
21 DE DICIEMBRE
DEL 2013
LA VOZ DE GALICIA

LETRASNOFICCIÓN

LIBROS PARA REGALAR



AUTOBIOGRAFÍA LITERARIA

VILA-MATAS, DESDE SU GALAXIA

A TRAVÉS DE LAS CHARLAS CON SU TRADUCTOR AL FRANCÉS, «FUERA DE AQUÍ» INDAGA EN LAS CLAVES DE LA OBRA DEL ESCRITOR BARCELONÉS

Luís Pousa

Conversaciones con Marcel Duchamp, de Pierre Cabanne, es desde hace lustros uno de los títulos de cabecera de Enrique Vila-Matas. Por eso a pocos de sus inquietos lectores habrá sorprendido la publicación de este espléndido *Fuera de aquí*, un ensayo de aire duchampiano en el que el traductor de su obra al francés, André Gabastou, charla con el autor de *Bartleby y compañía* sobre los puntos cruciales de su bibliografía y de una existencia donde las lecturas y las peripecias personales se confunden sin fronteras tangibles.

En *Fuera de aquí* viajamos, a través de veinte conversaciones y el apoyo de fragmentos de los textos originales, desde la infancia barcelonesa de Vila-Matas entre la calle Rosselló y el paseo de Sant Joan (una niñez sin verde paraíso que nunca ha explotado como tema literario) hasta aquel París que no se acababa nunca y sobrevolamos con Bartleby las atmósferas atlánticas antes de acometer el salto inglés de *Dublinesca*.



Vila-Matas, durante una visita a Galicia. | PACO RODRÍGUEZ



ENSAYO

«Fuera de aquí»

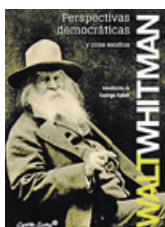
Enrique Vila-Matas. Conversaciones con André Gabastou. Galaxia Gutenberg. 266 páginas. 21 euros. ***

Más que una larga entrevista al uso, este libro es una exhaustiva indagación en la sala de máquinas de la obra de Vila-Matas y constituye por ello un esfuerzo muy poco usual en las letras españolas contemporáneas, tanto por el fascinante ejercicio de abordar a tumba abierta una autobiografía literaria, como por el incalculable

coraje de explorar la obra propia con la elegante levedad *shandy* que reivindicaba Italo Calvino en sus *Seis propuestas*.

Estas conversaciones, a las que habrá que volver de tiempo en tiempo para oxigenar las neuronas, son la prueba definitiva de que Vila-Matas ya está escribiendo mañana. Desde alguna distante galaxia. Fuera de aquí.

CRÍTICA SOCIAL



APUNTES POLÍTICOS

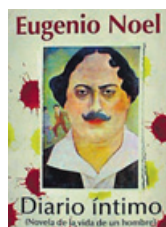
«Perspectivas democráticas»

Walt Whitman. Capitán Swing Libros. 373 págs. 19 euros. ***

H. J. Porto

Frente al optimismo celebrador del Walt Whitman (1819-1892) de *Hojas de hierba* está el perfil reflexivo, realista y crítico (también esperanzador) de *Perspectivas democráticas*, un ensayismo que saca los colores a la sociedad estadounidense y sus verdades. Quizá tenga razón Thoreau (nada menos) cuando dice de él que «es aparentemente el demócrata más importante que jamás haya visto el mundo».

MEMORIA ÍNTIMA



AUTOBIOGRAFÍA

«Diario íntimo. Novela de la vida de un hombre»

Eugenio Noel. Editorial Berenice. 815 páginas. 28 euros. ***

H. J. P.

Apasionante relato autobiográfico del periodista Eugenio Noel (1885-1936), bohemio antitaurino, que no llegó a concluir el proyecto (coherente monumento al fracaso). La obra magna del antiflamenquista —la mayor en cuanto que nadie como él vivía este mundo— es irregular, pero intensa, y lo mismo se para con delectación literaria que dispara telegráfica. Lástima que su paso por Galicia fuese tan sumario.

LA RAÍZ DEL GENIO



ENSAYO

«Escritos sobre genio y locura»

Fernando Pessoa. Acantilado. 395 páginas. 24 euros. ***

H. J. P.

El mítico baúl de Fernando Pessoa (1888-1935) abrió nuevas perspectivas sobre una obra que lucía ya infinitas perspectivas. El escritor lisboeta se confesaba histérico-neurasténico —a lo que atribuía el origen de sus heterónimos— y sabía (había leído mucho) de esto. Ahora el escrupuloso estudioso Jerónimo Pizarro reúne los escritos y apuntes del vate en que reflexiona sobre la relación entre genio y locura.