



Los 20 mejores títulos de la década, según “Rockdelux”

En el número especial del 25º aniversario de *Rockdelux* se ha efectuado una selección de los 20 mejores títulos de la década 2000-2009. Entre ellos figuran 8 títulos publicados por Anagrama: *2666* de **Roberto Bolaño** (en 1er lugar), *Austerlitz* de **W.G. Sebald** (3º), *Acción de Gracias* de **Richard Ford** (5º), *Expiación* de **Ian McEwan** (9º), *París no se acaba nunca* de **Enrique Vila-Matas** (11º), *Middlesex* de **Jeffrey Eugenides** (15º), *El mar* de **John Banville** (17º) y *En el café de la juventud perdida* de **Patrick Modiano** (19º).