
Proposta de comunicação-performance para a Segunda Jornada Poesia e Performance

Carla Miguelote <carla.miguelote@unirio.br>
Para: "poeperfo@gmail.com" <poeperfo@gmail.com>

6 de outubro de 2023 às 18:24

À Comissão Organizadora,

Envio abaixo uma proposta de comunicação/performance para a Segunda Jornada Poesia e Performance.

Cordialmente,

Carla Miguelote

Título: Porque eu pedi: uma viagem *queer* à Ilha do Pico

Linha de investigação: Corporeidade do Manifesto Poético

Resumo: Certa vez, Sophie Calle pediu a Paul Auster que escrevesse um romance para ela viver. Durante um ano, ela viveria a vida da personagem criada pelo escritor. Auster recusou a proposta. Entretanto, Enrique Vila-Matas aceitou o desafio e escreveu um conto para Sophie Calle viver, "A viagem de Rita Malú". Mas a artista nunca o viveu. O que proponho, então, para esse colóquio, é viver o conto de Vila-Matas. Primeiro, vou me nomear detetive particular. Depois, vou me fotografar vestida como um homem, e sair com as fotografias a perguntar em bares e hotéis se o viram por ali. Em janeiro, irei à Ilha do Pico, porque é no inverno que Sophie Calle devia ir para lá, segundo o que faz Rita Malú. Antes de pegar o voo em Lisboa, irei à Boca do Inferno, levarei um livro de Simone Weil (escolherei *Opressão et liberté*, porque interessa aqui seu ensaio "Méditation sur l'obéissance et la liberté"). Chegando à ilha, vou pegar o táxi do motorista mais velho e dirigir-me ao museu das baleias. Farei essas e outras coisas que Rita Malú literariamente fez para que Sophie Calle literalmente o fizesse depois, mas que ela nunca fez. Esse será meu roteiro de performance. Então, em fevereiro, nesse colóquio, farei um relato da viagem, um poema-ensaio. Vocês me permitem? Preciso dessa permissão, porque o par obediência e desobediência certamente está em jogo. Em contrapartida, prometo discutir em meu relato questões em torno da escrita, da performance, do corpo *queer* e do manifesto.

Breve nota biográfica

Carla Miguelote nasceu em Niterói (RJ) em 1977. É Professora Adjunta do Departamento de Letras da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO). Publicou o livro de poemas *Conforme minha médica* (Confraria do vento, 2016) e a plaquete *O mapa do céu na terra* (Círculo de poemas, 2023). Dirigiu os curtas feministas *Amiga oculta* (2017), *Qual imagem* (2018) e *Esguicho* (2019), exibidos em mostras e festivais nacionais e internacionais. Atualmente desenvolve uma pesquisa de pós-doutorado na Faculdade de Letras da Universidade do Porto sobre poesia, intermedialidade e escrita injuntiva.

Professora Adjunta da Escola de Letras da UNIRIO
Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro