



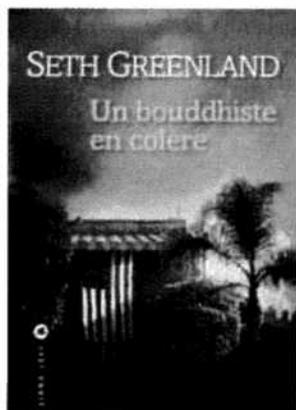
JESSE KELLERMAN

JUSQU'À LA FOLIE

Écrit avant *Les Visages*, formidable succès de librairie qui s'est vendu l'an dernier à plus de 300 000 exemplaires, *Jusqu'à la folie* montrait déjà le génie de ce nouvel auteur, lui-même fils d'écrivains de romans policiers. Un sens du récit fabuleusement efficace, porté par un suspense brûlant. L'histoire

pourtant classique (un homme tue malencontreusement l'agresseur d'une jeune femme en voulant la sauver) est magnifiée par une écriture plus qu'incisive.

Éditeur : Les 2 Terres



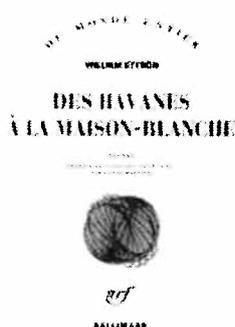
SETH GREENLAND

UN BOUDDHISTE EN COLÈRE

Seth Greenland était jusqu'ici connu pour des livres à l'humour dévastateur. Le voici qui effectue un brillant virage à 180 degrés et signe un roman noir d'une époustouflante virtuosité. Lors d'une élection régionale, le destin de trois frères que pas grand-chose n'unit est soudain

bouleversé par la maîtresse éphémère de la femme du candidat. Personnages multiples, dialogues brillants, descriptions grandioses du désert californien, *Un bouddhiste en colère* fait partie de ces très rares polars hautement littéraires. Précieux.

Éditeur : Liana Lévi



WILLIAM STYRON

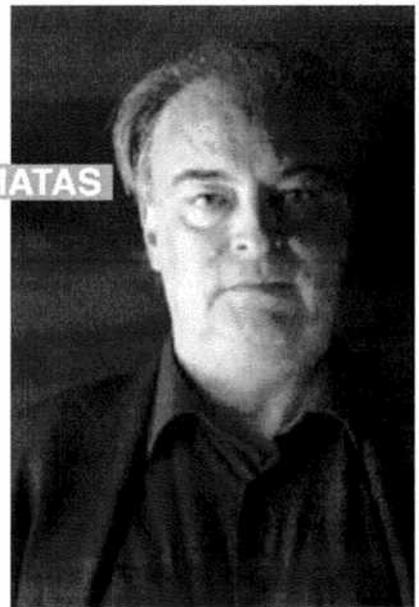
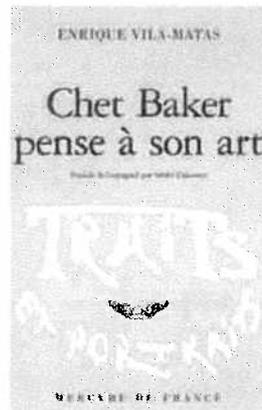
DES HAVANES À LA MAISON-BLANCHE ET À TOMBEAU OUVERT, CINQ HISTOIRES DU CORPS DES MARINES

Figure tutélaire de la littérature américaine, immensément célèbre depuis *Le Choix de Sophie*, William Styron nous a quittés en 2006. Heureusement pour ses lecteurs avides, plusieurs de ses textes ne sont pas parus en France. C'est le cas de *Des havanes à la Maison-Blanche*, recueil d'essais consacrés à la politique ou à des écrivains qu'il admirait (Twain, Capote, Baldwin), et de *À tombeau ouvert*, nouvelles inédites en France consacrées au thème de la vie militaire (et des obsessions sexuelles des différents protagonistes). Deux volumes indispensables pour ses fans.

Éditeur : Gallimard

ENRIQUE VILA-MATAS

CHET BAKER PENSE À SON ART

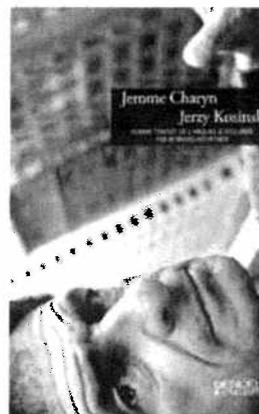


Lauréat du Prix Médicis étranger en 2003 pour *Le Mal de Montano*, l'inclassable auteur espagnol est aujourd'hui de retour avec un livre typique de son univers sous haute influence kafkaïenne : il n'est nulle part question de Chet Baker, mais partout, de littérature. Fidèle à ses obsessions récurrentes, l'auteur génial s'interroge sur James Joyce et Simenon, à Turin, « à deux pas de l'endroit où Xavier de Maistre a écrit *Voyage autour de ma chambre...* » Brillantes digressions, écriture virtuose, l'univers de Vila-Matas est, une fois de plus, fascinant.

Éditeur : Mercure de France

JÉRÔME CHARYN

JERZY KOSINSKI



L'extravagant Charyn délaisse le roman policier loufoque pour s'attaquer à la biographie romancée délirante : ici, celle du fameux Jerzy Kosinski, auteur célèbre de *L'Oiseau bariolé*. Il mena une vie tourmentée, fréquentant Andy Warhol, Gore Vidal ou Peter Sellers, avant d'être accusé de plagiat par plusieurs journalistes pour finalement se suicider la tête dans un sac en plastique. Charyn, avec son sens du grotesque et de l'exagération, est l'auteur parfait pour consacrer un ouvrage à cette figure culte des lettres américaines, dont il se demande si elle était réellement fidèle à l'image que nous en avons.

Éditeur : Denoël