


**LE LIVRE DE LA SEMAINE**


**ALIZÉ  
TREYVAUD**  
LIBRAIRIE  
LA MÉRIDIDIENNE

## «Chet Baker pense à son art»

Pour le narrateur comme pour le lecteur, ce livre débute par l'écoute de la chanson «Bela Lugosi's Dead» de Nouvelle Vague. Les multiples interprétations de cette dernière se succèdent tout au long de l'ouvrage, comme les réincarnations cycliques du mythe de Dracula. Chaque version nouvelle du même morceau ouvre ainsi une réflexion sur l'apparence floue de la réalité.

Enrique Vila-Matas vampiriserait-il la littérature ?

*D'un réveil difficile à une insomnie tenace, l'auteur et ses doubles masqués pourchassent Beckett ou Pessoa, Borges, Kafka, Nabokov ou Musil. Les références à ces écrivains aux visages multiples font écho à l'insaisissable frontière entre la littérature et la fiction. Car pour Vila-Matas et Chet Baker, le monde est double. Dans un subtil dialogue entre «l'illisible» Finnegans Wake de Joyce et son «jumeau idiot», «Les fiançailles de Mr Hire» de Simenon, l'auteur amène une réflexion schizophrénique sur l'art et sur la vie ne sachant jamais lequel des deux est le plus réel... »*



«**Chet Baker pense à son art**», Enrique Vila-Matas, [Mercure](#) de France, coll «*Traits et portraits*», illustrations