

**Simposio**  
***Fronteras nebulosas:***  
***La ambigüedad en las***  
***ciencias sociales,***  
***culturales y literarias***

**4 - 6 de abril de 2013**

**Universidad de San Gallen**  
**Edificio Principal – Sala 01-014**

**Contacto:**  
Departamento de Lengua y Literatura  
Hispánicas de la Universidad de San  
Gallen, SHSS-HSG  
Gatterstrasse 1 | CH-9010 St.Gallen

Rogamos que se registren por e-mail:  
[beatrix.kobelt@unisg.ch](mailto:beatrix.kobelt@unisg.ch)  
[www.shss.unisg.ch/Spanisch](http://www.shss.unisg.ch/Spanisch)

## Simposio – Fronteras nebulosas: La ambigüedad en las ciencias sociales, culturales y literarias

### Jueves, 4 de abril (Sala 01-014)

13:00-13:15	<b>Bienvenida y apertura del simposio</b>
13:15-13:55	<b>Héctor Pérez-Brignoli</b> – <i>Reconsideraciones sobre los límites nebulosos entre historia y literatura</i>
13:55-14:35	<b>Catalina Quesada</b> – <i>Colombia al límite: transgenericidad y transterritorialidad en las letras latinoamericanas</i>
14:35-15:15	<b>Santiago Gamboa</b> – “ <i>El fin justifica los medios es una frase sin principios</i> ”
15:15-15:45	<b>Pausa</b>
15:45-16:15	<b>Adriana López Labourdette</b> – <i>Rutinas de un zombi: transgresiones, translaciones y contagios en Malas hierbas de Pedro Cabiya</i>
16:15-16:45	<b>Inés García de la Puente</b> – <i>Traducir y trasladar: entre lengua y espacio</i>
16:45-17:15	<b>Sandra Carrasco</b> – <i>Ambigüedad y cotidianidad: El Tercer Reich de Roberto Bolaño</i>
17:15-17:45	<b>Pausa</b>
17:45-18:45	<b>Fernando Aínsa</b> – <i>Nueva geografía de la pertenencia: la pérdida del territorio en la narrativa latinoamericana</i>
18:45-19:05	<b>Fèlix Pons</b> – <i>Instalación “Teatro Europa”</i>
19:05	<b>Coctel</b>

### Viernes, 5 de abril (Sala 01-014)

09:30-09:50	<b>Marie-Louise Nigg</b> – <i>El andar en la obra de Sergio Chejfec: ¿una táctica espacial (im)posible?</i>
09:50-10:50	<b>Sergio Chejfec</b> – <i>Escritores que toman partido por la indecisión</i>
10:50-11:10	<b>Pausa</b>
11:10-11:50	<b>Ana Merino</b> – <i>La esperanza como otredad: poéticas creativas en Ciudad Juárez</i>
11:50-12:20	<b>Pilar Ramírez-Gröbli</b> – <i>Dinámicas de retorno y desplazamiento: cartografías musicales en Colombia</i>
12:20-13:00	<b>Itziar López</b> – <i>Un trapicheo en la frontera. Sobre Querido Silencio de Luis Muñoz</i>
13:00-14:40	<b>Almuerzo</b>
14:40-15:20	<b>María Jesús Buxó</b> – <i>De la perfección a la biocompatibilidad, cuerpos y jardines en las fronteras de la naturaleza y la cultura</i>
15:20-16:00	<b>Martin Eppler</b> – <i>Siete tipos de ambigüedad visual</i>
16:00-16:20	<b>Pausa</b>
16:20-16:50	<b>Yvette Sánchez</b> – <i>Narrar al filo del rizoma: perturbaciones dylanescas</i>
16:50-17:30	<b>Mar García</b> – <i>Burlando fronteras: (u)topías y exotopías de Enrique Vila-Matas</i>
17:30-17:50	<b>Pausa</b>
17:50-18:50	<b>Enrique Vila-Matas</b> – <i>Decidle que mi locura no es verdadera</i>
19:30	<b>Cena Restaurante</b>

### Sábado, 6 de abril (Sala 01-014)

09:15-09:55	<b>Jens Andermann</b> – <i>¿El Sur es nuestro Norte? Los estudios culturales latinoamericanos ante el giro nacional-popular</i>
09:55-10:35	<b>Valeria Wagner</b> – <i>Entre saber y no saber: las insólitas ecuaciones de la subjetividad migrante</i>
10:35-10:55	<b>Pausa</b>
10:55-11:25	<b>Yanina Welp</b> – <i>Las fronteras eran imaginarias: la incertidumbre en la ciencia y en la revolución</i>
11:25-12:05	<b>Laurence Whitehead</b> – <i>Caleidoscopio: la hibridez de las nuevas democracias en América Latina</i>
12:05-12:25	<b>Pausa</b>
12:25-13:05	<b>Ottmar Ette</b> – <i>Muebles movibles: biombos y fronteras ajustables de lo transareal</i>
13:05-13:15	<b>Clausura</b>