



RÉCITS ACROBATES

Le plus illusionniste des écrivains a beau publier à toute vitesse, il a plus d'un tour dans son sac. Dans cette anthologie de nouvelles, écrites entre 1988 et 2013, la littérature est le personnage principal de récits zigzagants, d'histoires en trompe-l'œil et de situations cocasses. Un art du funambulisme flirtant avec le vide sans jamais se casser la figure. **E.B.**
LA MODESTIE ET AUTRES RÉCITS d'Enrique Vila-Matas (Christian Bourgois, 266 pages).