



Colloque International

GÉOGRAPHIES DU VERTIGE DANS L'ŒUVRE D'ENRIQUE VILA-MATAS

29-30 mars 2012

Université de Perpignan-Via Domitia
Amphi Y

PROGRAMME

Jeudi 29 mars	
8h45	Accueil des participants
9h	Ouverture du colloque par M. Martin Galinier, Vice-Président du Conseil d'Administration de l'UPVD M. Nicolas Marty, Doyen de l'UFR des Lettres et Sciences Humaines, UPVD M. Jonathan Pollock, Directeur du laboratoire de recherche VECT-Mare Nostrum
Conférences	
Séance présidée par Cristina Oñoro Otero	
9h25	Danilo Manera (Università degli Studi di Milano, France) Laberintos del viaje en <i>Lejos de Veracruz</i> de Enrique Vila-Matas
10h05	<i>Discussion</i>
10h20	Yvette Sánchez (Universität St. Gallen, Suisse) Contratiempos y mareos: el ir y venir de personajes, espacios y ficciones de Vila-Matas
11h	<i>Discussion</i>
11h15	<i>Pause</i>
Vila-Matas géographe	
Séance présidée par Cristina Oñoro Otero	
11h30	Emmanuel Le Vagueresse (Université de Reims Champagne-Ardenne, France) <i>Perder teorías</i> (2010) : entre Gracq et Lyon, réflexions autour de la <i>presq'île</i> ou La question du <i>u</i> perdu
11h50	Mar García (Universitat Autònoma de Barcelona, Espagne) De mapas y territorios: las geografías melancólicas de Enrique Vila-Matas
12h10	Alfredo Guzmán Tinajero (Universitat Autònoma de Barcelona, Espagne) Encuentro en Saint-Sulpice (La reconstrucción de la plaza a través de la mirada del otro)
12h30	<i>Discussion</i>
12h45	<i>Repas-buffet froid dans la salle du VECT</i>
Traduire et éditer Enrique Vila-Matas	
Séance présidée par Nazir Can	
14h20	André Gabastou , traducteur Enrique Vila-Matas à l'épreuve de la traduction
15h	Carlos da Veiga Ferreira , éditeur Vila-Matas, um fingidorem Portugal (entretien avec Nazir Can)
15h20	<i>Discussion</i>
15h35	<i>Pause</i>
Géographies littéraires	
Séance présidée par André Gabastou	
15h50	Cristina Oñoro Otero (Université de Strasbourg, France) Locuras cartográficas: los mapas (para perderse) de Enrique Vila-Matas
16h10	Viviane Cunha (Universidade Federal de Minas Gerais, Brésil) Géographies littéraires et parcours imaginaires dans <i>Le mal de Montano</i> , d'Enrique Vila-Matas
16h30	Amélie Florenchie (Université de Bordeaux III, France) <i>Dublinesca</i> : voyage en littérature, de Joyce à Google
16h50	<i>Discussion</i>
17h05	<i>Pause</i>
17h20	Séance de signature de livres par Enrique Vila-Matas
20h	<i>Dîner de gala au restaurant Le Mas des Arcades, Perpignan</i>

Vendredi 30 mars	
Conférence présidée par Danilo Manera	
9h05	Emmanuel Bouju (Université de Rennes II, France) Et s'il était indien ? Géographies <i>américaines</i> d'Enrique Vila-Matas
9h45	<i>Discussion</i>
Géopoétiques (I)	
Séance présidée par Danilo Manera	
10h	Vicente José Albiñana Navarro (Universitat Pompeu Fabra, Espagne) Porque ella no lo pidió. Duchamp y Vila-Matas des(a)nudando a la Novia
10h20	Xavier Escudéro (Université du Littoral-Côte d'Opale, France) <i>Dietario voluble</i> (2008) d'Enrique Vila-Matas : l'intime à géographie variable
10h40	Alfredo Aranda (Universitat de Barcelona, Espagne) Morfología de la geografía literaria en el artículo ensayístico de Enrique Vila-Matas
11h	<i>Discussion</i>
11h15	<i>Pause</i>
Géopoétiques (II)	
Séance présidée par Domingo Ródenas	
11h30	Alejandro García Abreu (Universidad Nacional Autónoma de México, Mexique) Postales y hoteles: tras las huellas de Vila-Matas
11h50	Lydie Royer (Université de Cergy-Pontoise, France) Géopoétiques du saut de page dans un roman espagnol du XXI ^e siècle : <i>Dublinesca</i> d'Enrique Vila-Matas
12h10	Oriol González Tura (Universitat Autònoma de Barcelona, Espagne) La crítica constructiva o construir la ficció
12h30	<i>Discussion</i>
12h45	<i>Repas-buffet froid dans la salle du VECT</i>
Conférence présidée par Emmanuel Bouju	
14h25	Domingo Ródenas (Universitat Pompeu Fabra, Espagne) ¿Qué exploran los exploradores del abismo?
15h05	<i>Discussion</i>
Vertiges	
Séance présidée par Emmanuel Bouju	
15h20	Alain Badia (Université de Perpignan-Via Domitia, France) « Un moment au centre du monde » : <i>Dublinesca</i> ou la quête vertigineuse du centre
15h40	Júlia González de Canales Carcereny (Universität St. Gallen, Suisse) <i>Recuerdos inventados</i> : cuando el vértigo irrita
16h	Anne-Lise Blanc (Université de Perpignan-Via Domitia, France) Émouvantes chorégraphies d'un sujet volatile dans <i>Dietario voluble</i>
16h20	<i>Discussion</i>
16h35	<i>Pause</i>
Voyages	
Séance présidée par Yvette Sánchez	
16h50	Julie Zamorano (Université Charles de Gaulle-Lille III, France) Deambulaciones entre vida y literatura: un viaje hacia el laberinto de la identidad
17h10	Silvana Maria Pessoa de Oliveira (Universidade Federal de Minas Gerais, Brésil) El viaje escrito de Enrique Vila-Matas
17h30	Isabel Verdú Arnal (Universitat de Barcelona, Espagne) Vila-Matas, <i>flâneur</i> de la literatura
17h50	<i>Discussion</i>
18h05	<i>Pause</i>
Entretien avec Enrique Vila-Matas	
18h20	Entretien avec Enrique Vila-Matas, mené par Mar García
19h20	<i>Discussion</i>
19h50	<i>Apéritif de clôture à l'UPVD</i>

