

“GOOGLE Y GUTENBERG VAN A CONVIVIR”



Editorial Planeta

Entrevista
ENRIQUE
SÁNCHEZ
HERNANI

Enrique Vila-Matas (Barcelona, 1948) ha merecido distinciones como el Premio de la Real Academia Española (2006), el Rómulo Gallegos (2001), o el Herralde y el Nacional de la Crítica (2003). Traducido a casi treinta idiomas, ha sido crítico de cine, periodista y vivió en el exilio en París durante la dictadura franquista. Allí se encontró con su vocación.

Alojado en un departamento que le alquiló la escritora gala Marguerite Duras, primero tuvo que espantar el hambre trabajando como periodista y haciendo de actor en un filme de la serie de James Bond. Su primer libro, *LA ASESINA ILUSTRADA* (del cual ha dicho su autor que “pretende asesinar a todo aquel que lo lee”, con catalán humor) se publicó en 1977. Con *HISTORIA ABREVIADA DE LA LITERATURA PORTÁTIL* (1985) le llegó el reconocimiento internacional. Sus obras son una mezcla de novela, ensayo y crónica periodística, donde tienen cabida la ironía y una muy bien manejada disolución de la frontera entre ficción y realidad.

¿La relación entre un escritor de renombre como usted y un editor, lo empujó a escribir DUBLINESCA?

No. Yo había empezado a escribir sobre un escritor, pero cuando llevaba 40 páginas, de